**Тема:** Ерік Вольф Сігел «Історія одного кохання». Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі

**Мета:** розкрити проблеми життя і смерті, любові й відданості, стосунків батьків і дітей, гуманізму у творі; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, аналітичного мислення, компаративного аналізу художніх творів; виховувати у старшокласників потребу у високих естетичних та гуманних цінностей

Робота над темою

\* Ми з самого дитинства звикли до книжки, бо вона розкривала перед нами дивовижні таємниці життя, давала корисні поради у важку хвилину, вчила нас розуміти самих себе. Сьогодні книга дещо втрачає свої позиції порівняно з іншими високотехнологічними засобами комунікації, але прихильників читання традиційних книжок завжди буде багато, адже спілкування з друкованою книгою викликає особливе відчуття, ніби спілкуєшся з живою людиною.

«Історія одного кохання» Еріка Сігела — звичайна історія, стара як світ, не сентиментальна, але прониклива та щира настільки, що нікого не залишає байдужим. Про це поговоримо

1. Штрихи до портрета Еріка Сігела

Ерік Вольф Сігел народився в Америці. У 1958 році закінчив один із найвідоміших університетів Америки — Гарвард.

Наприкінці 1960-х років викладав класичну літературу в Єльському університеті, згодом античну літературу — у Гарвардському та Принстонському університетах. Автор низки наукових праць.

1968 року написав сценарій до анімаційного музичного фільму «Жовтий підводний човен», присвяченого групі The Beatles.

1969 року написав повість «Історія одного кохання». Повість Сігала не викликала цікавості видавців, і літературний агент автора запропонував йому написати на її основі сценарій.

Фільм «Історія любові» за сценарієм Сігала вийшов на екрани 1970 року і став лідером прокату. Картину було номіновано на 7 премій «Оскара». Отримав п’‎ять «Золотих глобусів».

Від моменту виходу на екрани «Історії кохання» картину регулярно уводять до списків найромантичніших фільмів.

1. Перегляд відео урока <https://youtu.be/F8HkJjkKJRY>

3. Схарактеризуйте головних героїв твору.

4. Поміркуйте.

♦ Чи сподобалася вам ця повість?

♦ Які думки вона навіює?

♦ Чого навчає нас цей твір

♦ Які проблеми, крім кохання, порушено у творі Е. Сігела?

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:** підготуватися до контрольної роботи